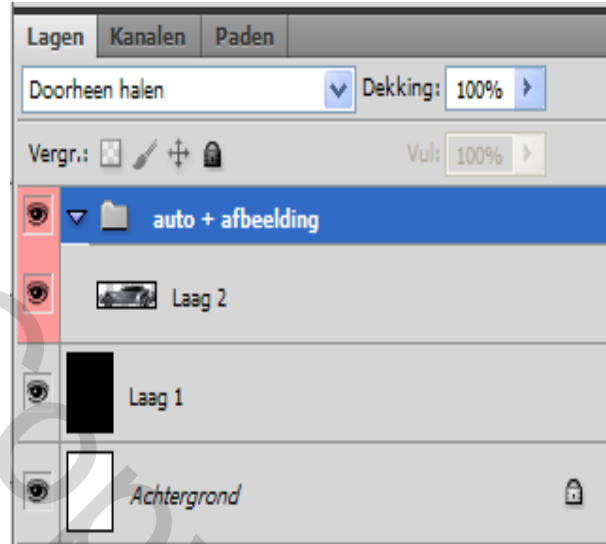
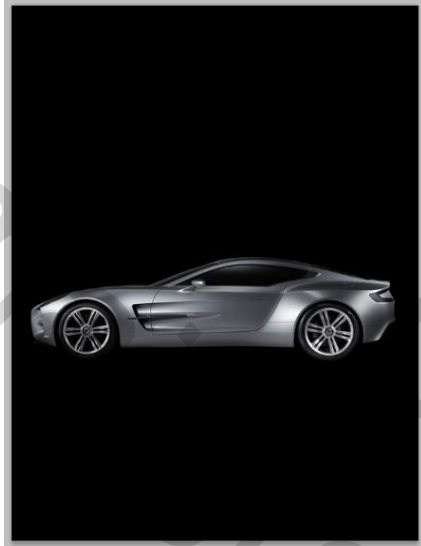


Mijn painting auto (lesje Geronnymo)

- 1) Nieuwe laag 800 x 600 → opvulling zwart of kleur 222020
- 2) Open het bestand van de auto Aston-Marton-One (in bijlage in PSD) en plaats het op je laag en pas het aan op je laag met transformatie tool (T)

Maak een groep → laag → groep → noem de groep auto + afbeelding



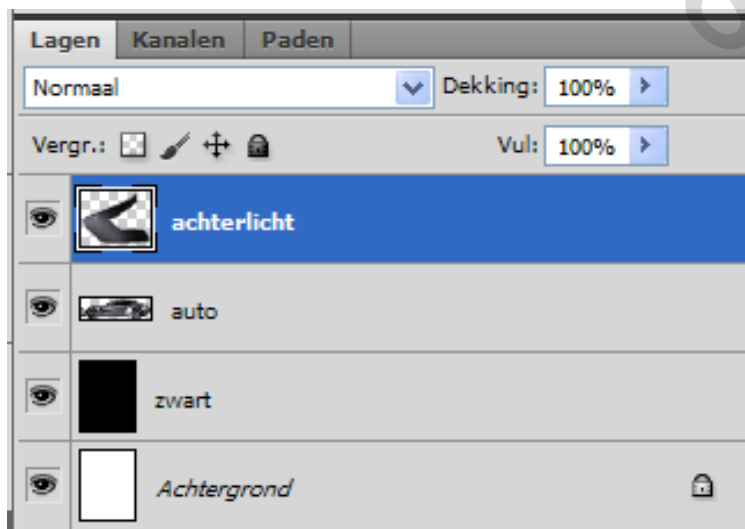
- 3) Nu gaan we wel eerst het achterlicht uitselecteren om een rode kleur te geven.
 - a) Achterlicht → gebruik de veelhoek lasso (L) afbeelding 1 en selecteer het achterlicht en kopieer deze naar een nieuwe laag. Afbeelding 2. Nu gaan we het achterlicht rood maken. Afbeeldingen → aanpassingen → kleurtoon/verzadiging → zie instellingen (vullen met kleur : rood) of je kan ook je eigen instellingen kiezen . afbeelding 3.

Resultaat Afbeelding 4

Afbeelding 1



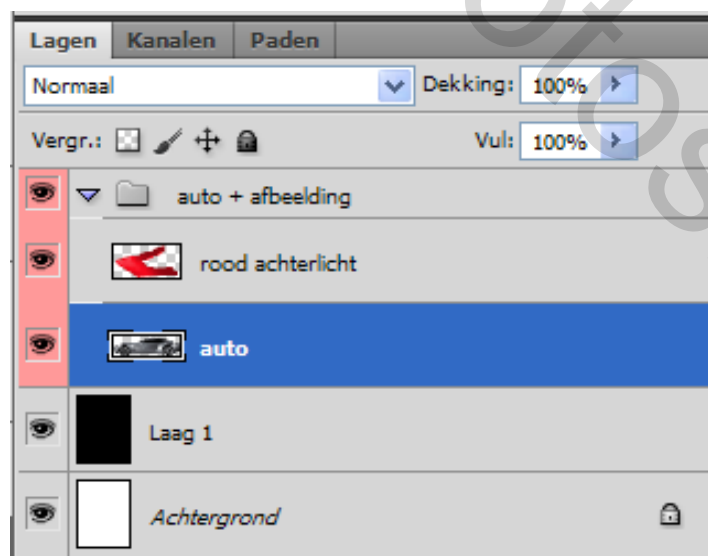
Afbeelding 2



Afbeelding 3



Afbeelding 4



- 4) Nu gaan we de beide wiel velgen uitselecteren. De beide velgen op een nieuwe aparte laag kopiëren. Let op alleen de velgen. Deze gaan we plaatsen op een nieuwe laag. Later gaan we deze een kleur geven. Selectiegereedschap (M) → ovale selectie. Tip : gebruik de toetsen shift en spatie om zo goed mogelijk een ronde cirkel te bekomen en spatie om de juiste plaats te bekomen. Nadien de beide lagen uitvinken want we hebben ze toch niet direct nodig.

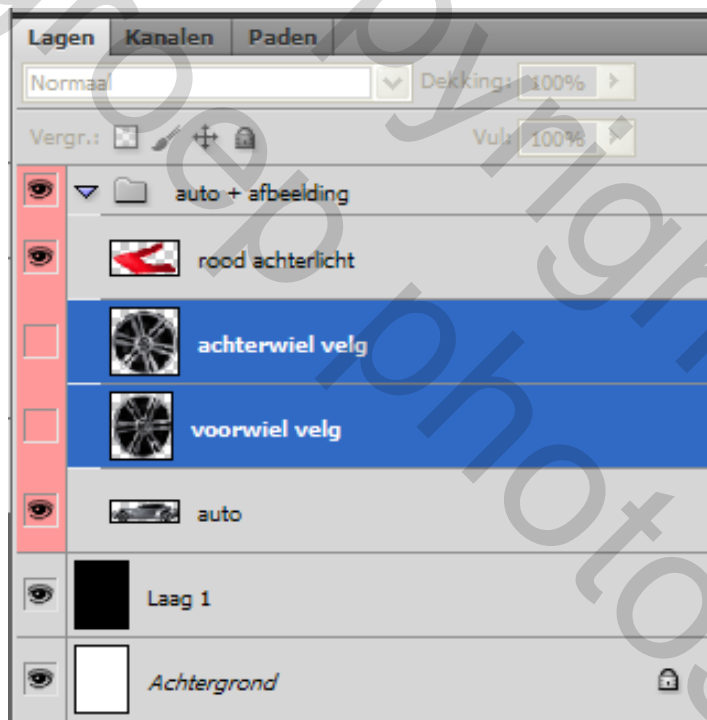
Achterwiel velg



voorwiel velg



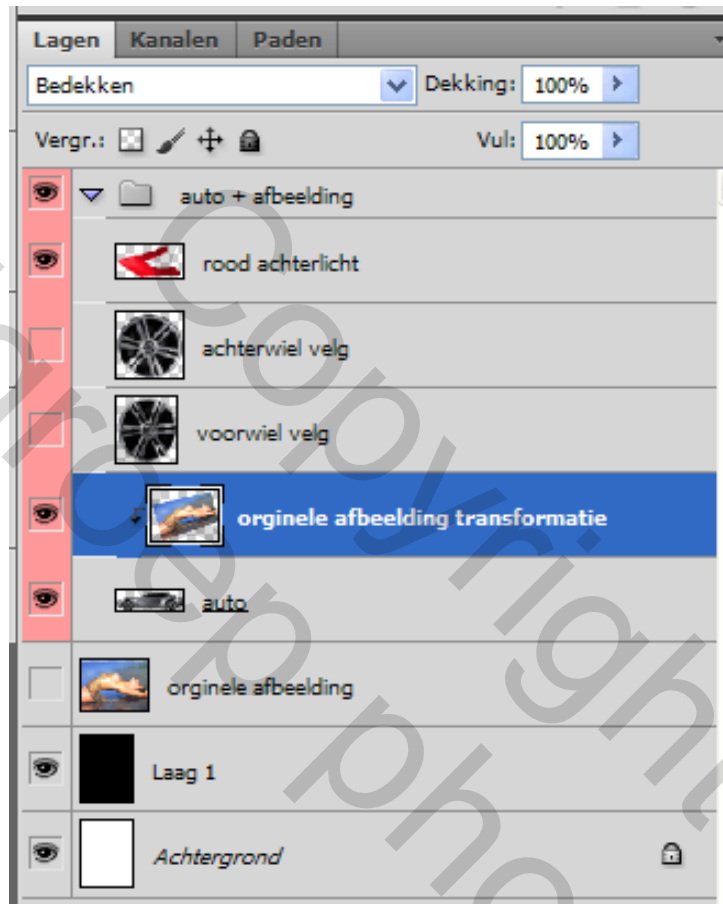
Lagen voorbeeld



- 5) Open een afbeelding naar keuze en plaats deze boven laag 1. Neem een copie van deze laag en plaats deze boven de laag "auto". Vink de originele laag van de vrouw even uit.

Pas de afbeelding aan via transformatie tool aan de breedte van je blad en hoogte groter dan de auto.

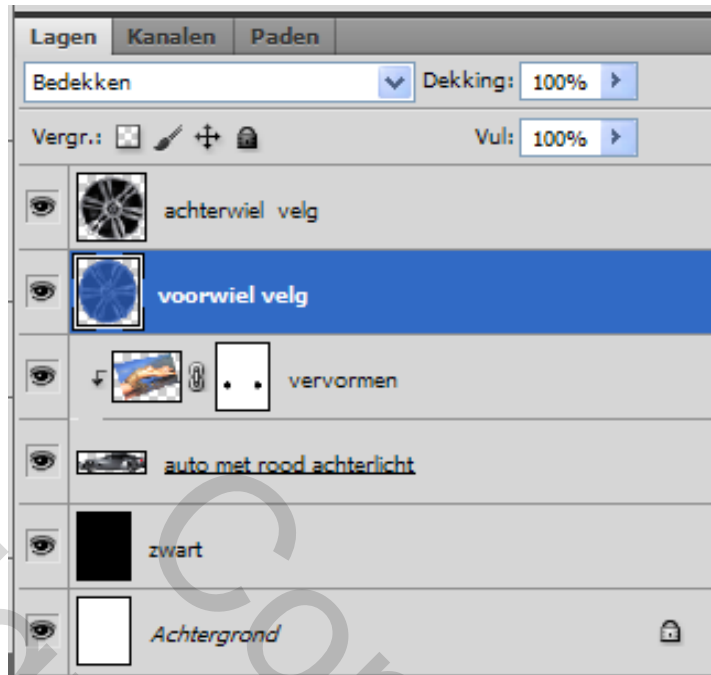
Nadien maak je van deze laag een uitknipmasker. Desnoods kan je met transformatie tools (vervormen , schuintrekken en etc....., de afbeelding nog wat aanpassen naar eigen keuze. Dan zet je de overvloeimodus op bedekken of zwak licht naar eigen keuze. Zie afbeelding.



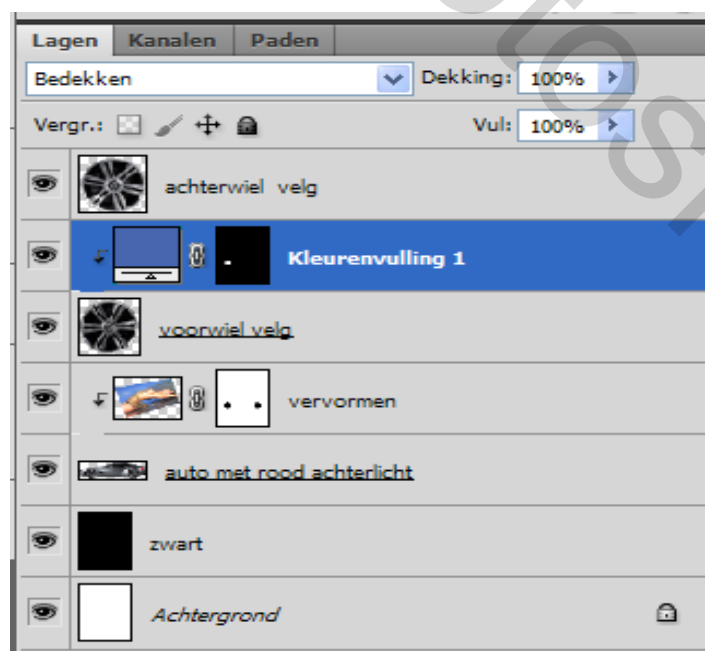
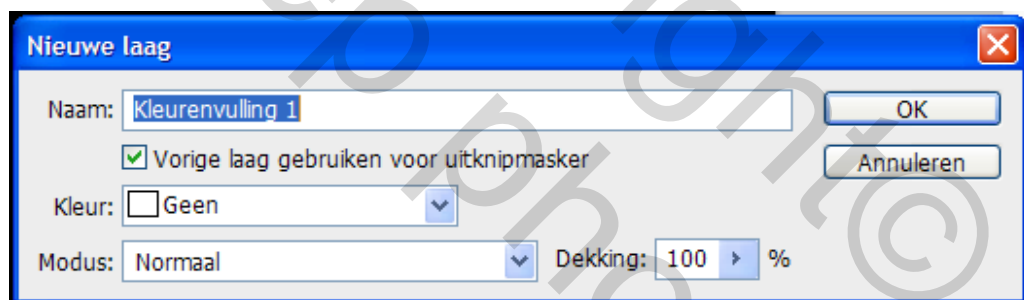
- 6) Voeg een laagmasker toe op de laag van je afbeelding. Voorgrond kleur wel op wit zetten. En met het gummetje (E) gum je het overtollige van de afbeelding weg op de banden en velgen. Zodat je de originele banden en velgen terug kan zien. De lagen van de velgen terug aanvinken en deze desnoods terug op dezelfde plaats zetten als de originele wielen. Nu gaan we de velgen een kleur geven, naar keuze. En dit op verschillende manieren . Je kiest zelf maar welke manier het beste is naargelang de afbeelding.

- A) Laag Voorwiel velg → afbeelding → aanpassingen → kleurtoon / verzadiging → vullen met kleur
aanvinken en instellen naar eigen keuze

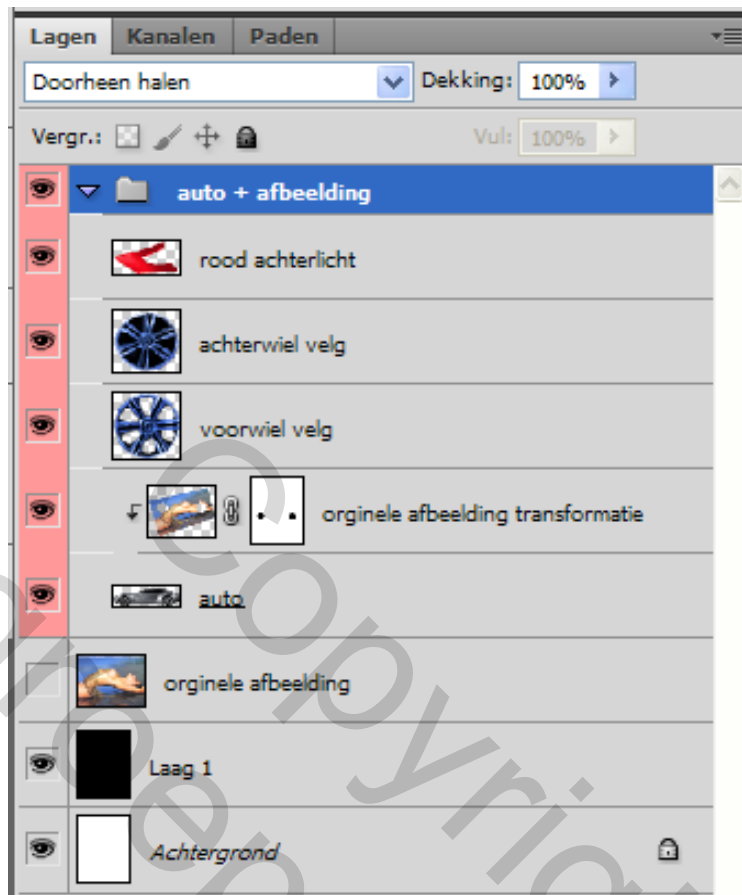
- b) Kies een kleur uit je afbeelding zet deze als voorgrond kleur → laag voorwiel selecteren met Ctrl → bewerken → vullen → voorgrondkleur → overvloeimodus → bedekken.



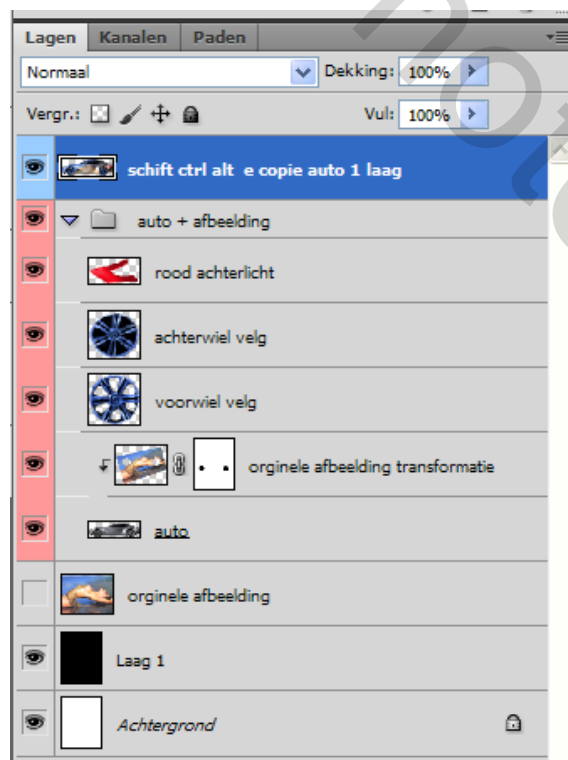
- c) Kies een kleur uit je afbeelding zet deze als voorgrondkleur → Laag voorwiel → Ctrl → laag → nieuwe opvullaag → effe kleur → in het nieuw venster wel "vorige laag gebruiken voor uitknipmasker" aanvinken " → in het volgende venster klik je oke of kies je zelf een kleur → overvloeimodus "bedekken"



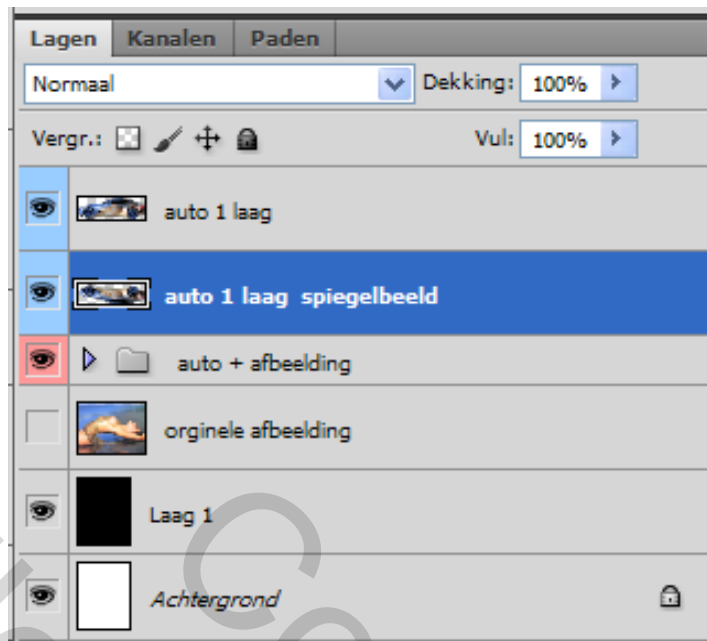
- 7) Doe hetzelfde ook met het achter wiel. Dan op de beide lagen het kleur van de tussen de spaken van de velgen weg gummen, hangt wel af welke manier men gebruikt heeft. Dat men terug beter het zwart kan zien van tussen de spaken van de velgen. Nadien kan men nog altijd een beetje aanpassingen doen via niveaus en/of de curven of helderheid / contrast



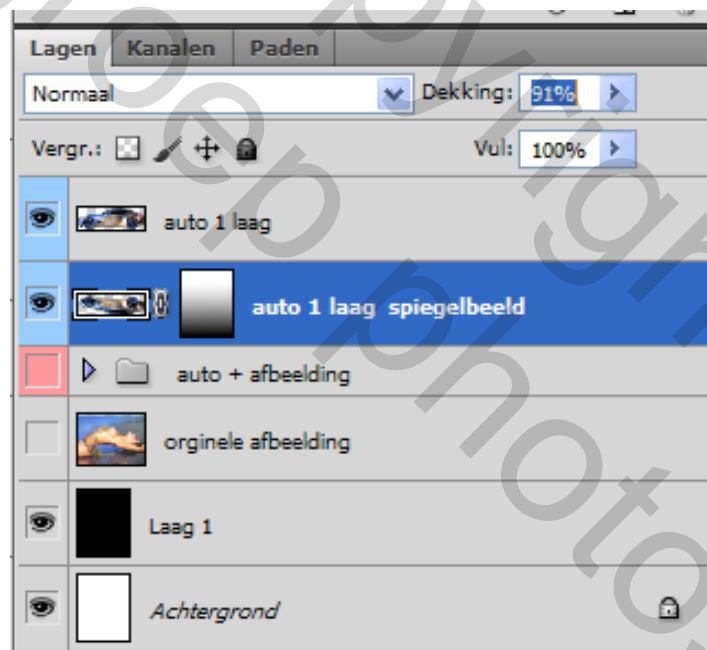
- 8) Lagen zwart en achtergrond laag en afbeelding uitvinken. Dan op de laag auto+afbeelding staan en dan de toesten shift + Ctrl + Alt + E samen indrukken. En men bekomt een nieuwe samengestelde laag van de auto + afbeelding. En we zijn klaar met de auto. Zie voorbeeld



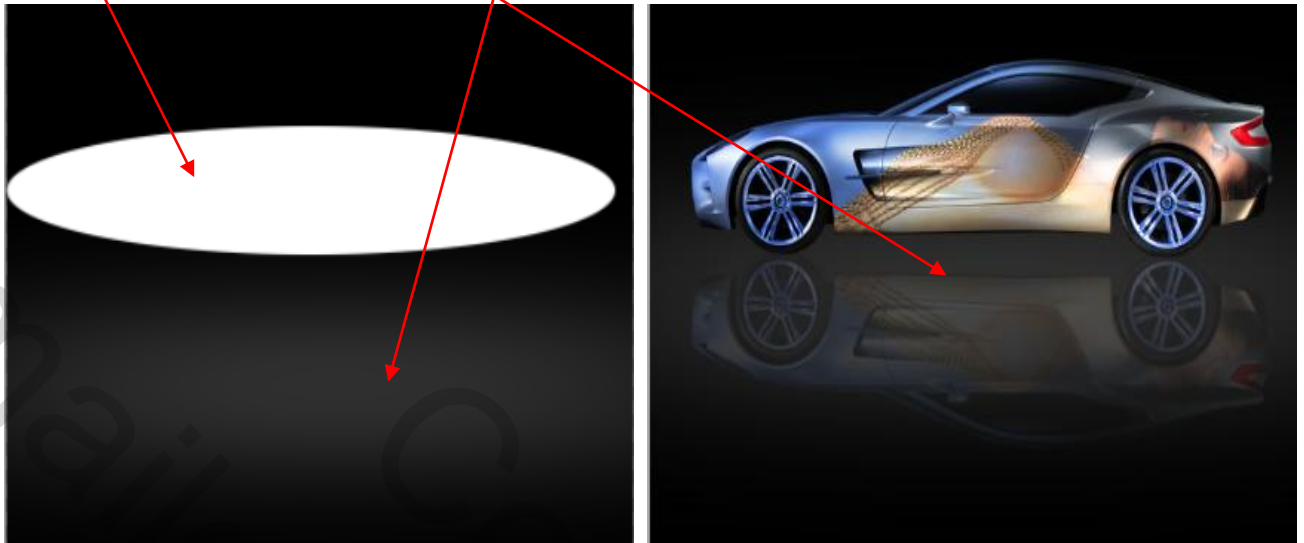
- 9) Laag auto 1 laag → laag dupliceren → bewerken → transformatie → verticaal omdraaien → en plaats deze laag onder de auto. Men bekomt dan een spiegelbeeld van de wagen.



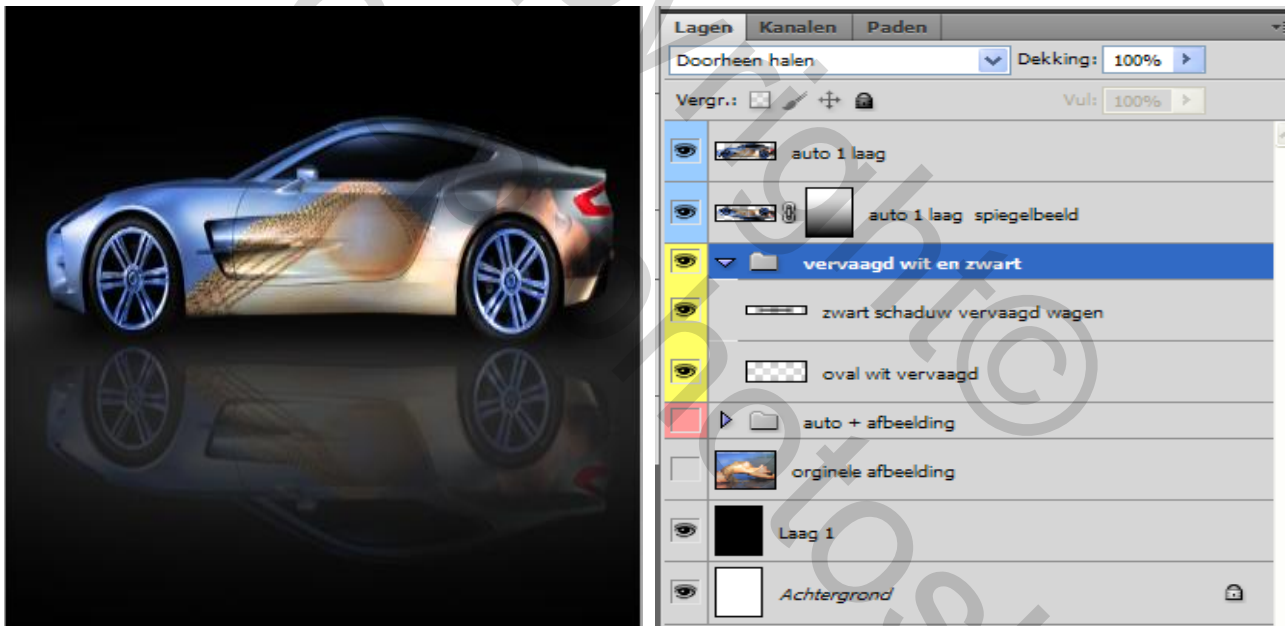
- 10) Op het spiegelbeeld laagmasker → verloop zwart/wit toepassen → eventueel dekking wat aanpassen.



- 11) Nieuwe laag onder de laag auto 1 laag → selectie tool (M) → teken een platte ovale cirkel → vullen met wit
 → filter → vervagen (welke en hoeveel naar eigen keuzes of combinaties ervan) → gaussiaans vervagen
 → omgevings vervagen
 → Dekking wat aanpassen eventueel
 Wit ovale cirkel vervaagd en dekking aangepast

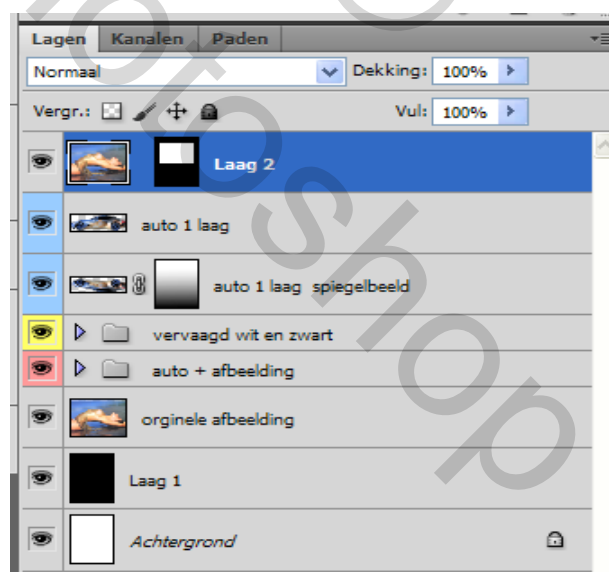
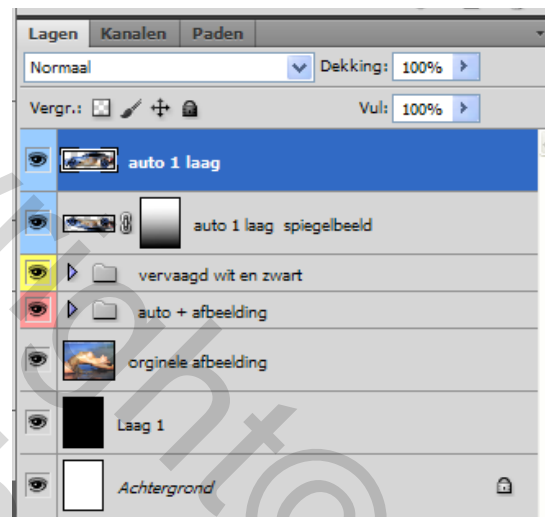
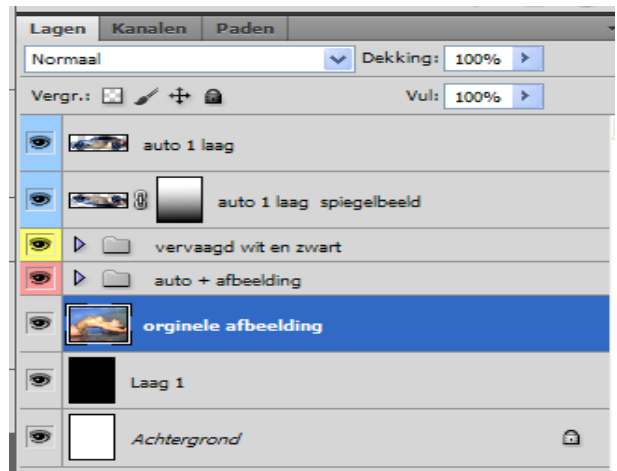


- 12) Nu gaan we zwarte schaduw onder de wagen aanbrengen. Hetzelfde als punt 11 maar nu vullen met zwart. Deze laag boven de laag witte ovale cirkel plaatsen , maar onder de laag auto.

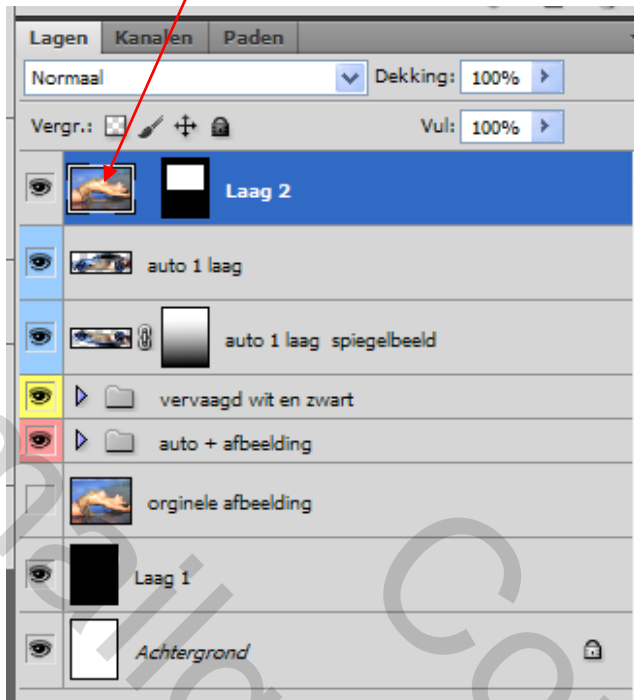


- 13) Zacht penseel → zijvenster wat zwarter kleuren (eigen keuze). En auto is klaar, misschien wat aanpassen naar eigen keuze.

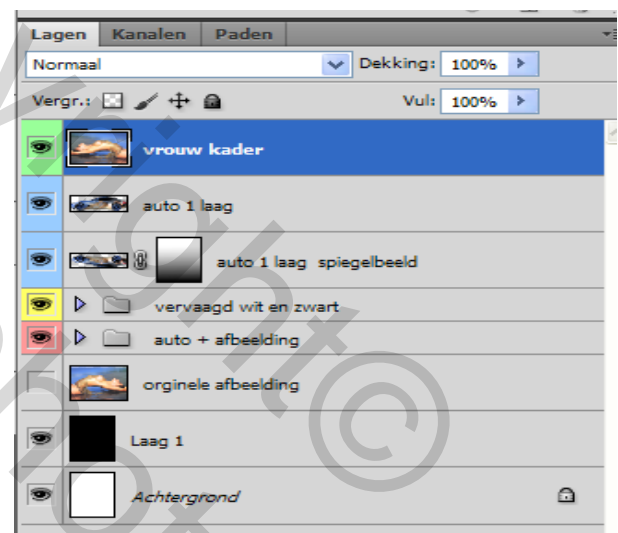
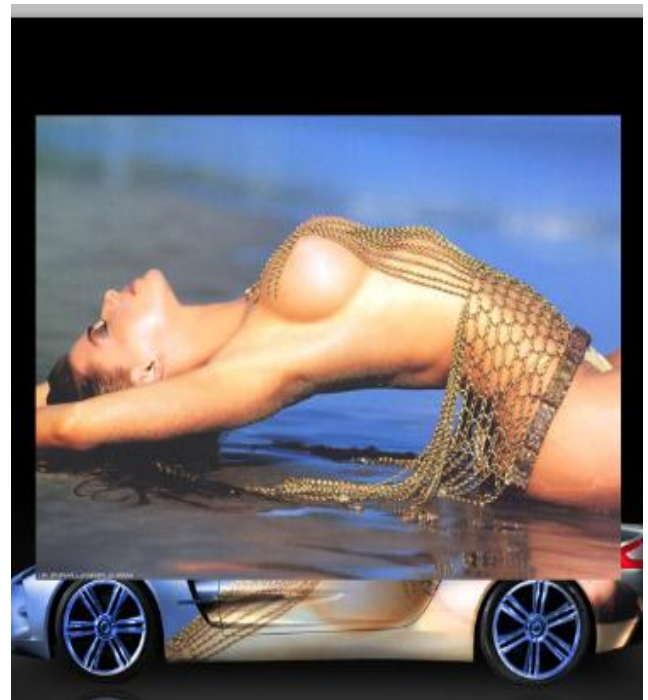
- 14) Afbeelding vrouw selecteren (Ctrl) → bewerken → kopiëren → selectie tool rechthoek(M) → rechthoek tekenen op je laag → op de bovenste laag staan (auto laag 1) → bewerken → speciaal plakken → plakken in → transformatie toepassen aan je selectie → afbeelding aanklikken op je laag → transformatie horizontaal omdraaien → bekomen laagmasker verwijderen.



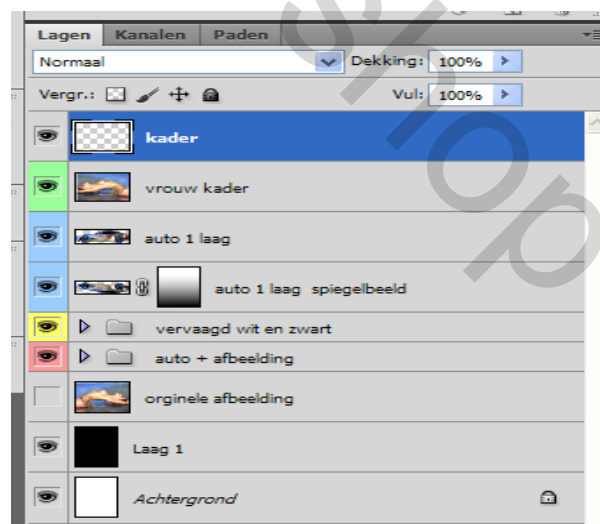
afbeelding aanklikken op je laag



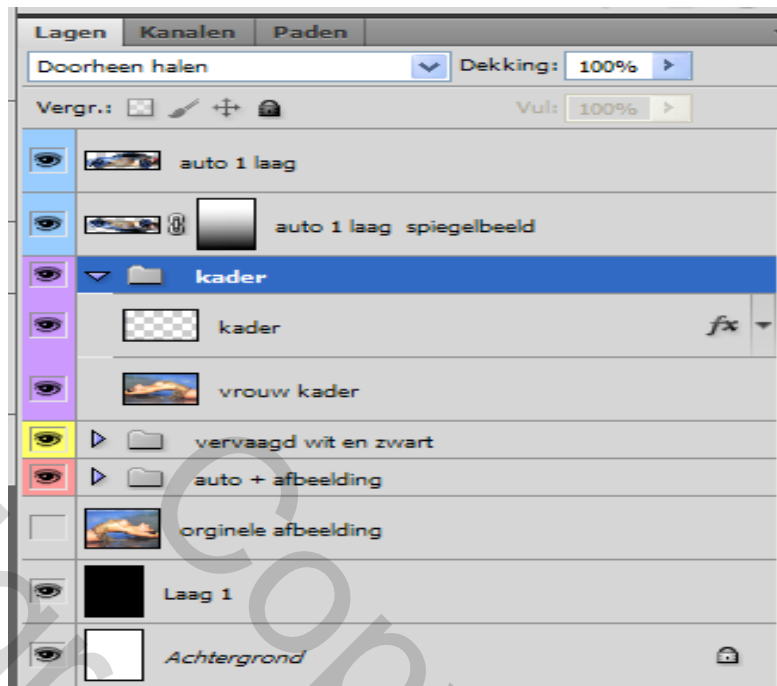
transformatie → horizontaal omdraaien



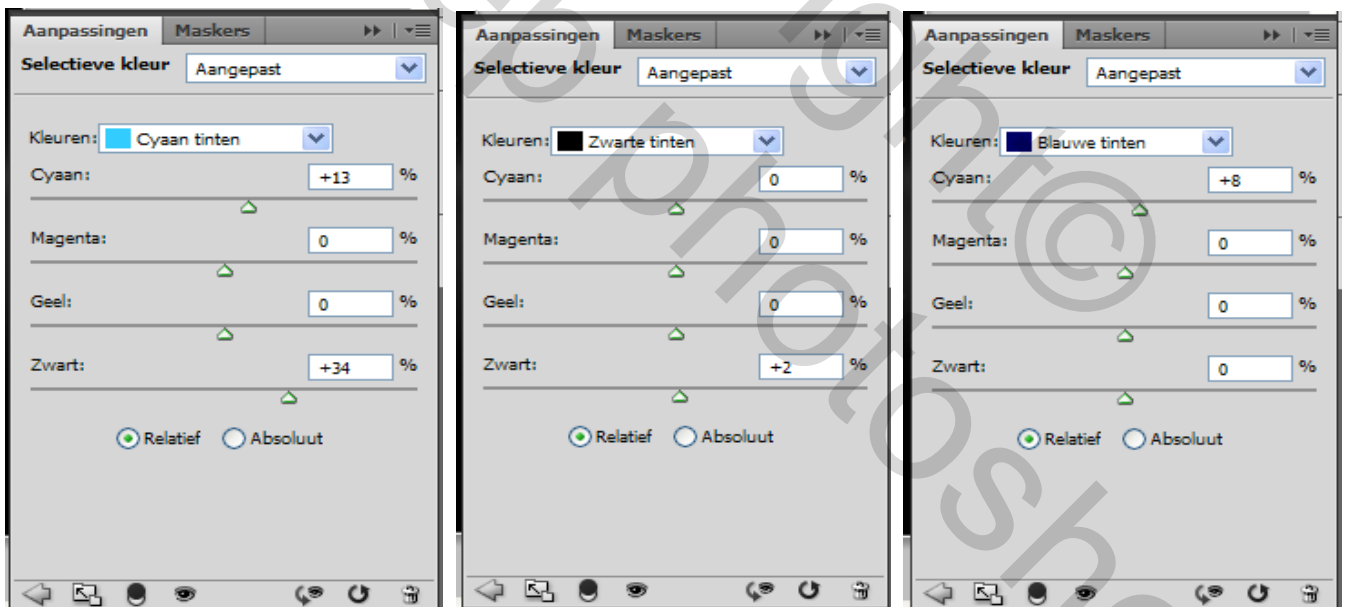
- 15) Ctrl laag vrouw kader → bewerken → omlijnen → 5px (of eigen keuze) → toverstaf → kader selecteren → laag → nieuw → via copieren.



- 16) Kies 2 kleuren uit je afbeelding vrouw → laag kader → overvloeimodus (laagstijl) → verloopbedekking naar eigen keuze toepassen. Maak een groep (groep kader) van deze 2 lagen en plaats deze groep onder de laag “auto 1 laag spiegelbeeld” en boven groep “vervaagd wit en zwart”.



- 17) Laag → nieuwe aanpassingslaag → selectieve kleur → zie voorbeeld. Hangt wel af van je afbeelding met welke “selectieve kleur” men gebruikt.



- 18) Werk eventueel verder af naar eigen zin experimenteren zou ik voorstellen. Zie voorbeelden.

Veel plezier ermee.

Mvg,

Geronymo

17/07/2014

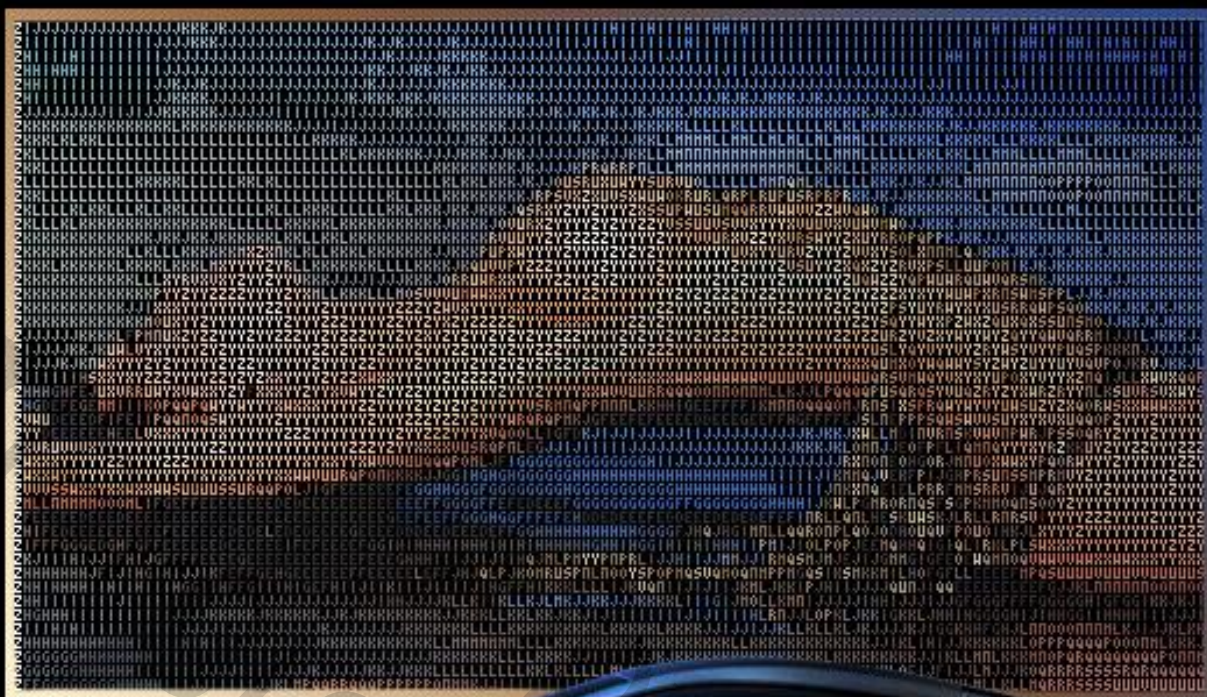




ASTON-MARTIN-ONE

Filter → Unlimited 2.0 → convolution filters → engraver





Filter → Unlimited 2.0 → toadies



Copyright©
mailgroep photoshop